

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Иланская средняя общеобразовательная школа №41»

Согласовано:

Зам директора по УВР
Ю.В. Пантелеева

«31 » « 08 » 2023г.

Утверждаю:



Директор школы
Н. П. Седнева
Приказ № 295
От «31 » «08» 2023г.

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

«Вокально-инструментальная группа: Автостопом до вершин»

для обучающихся 7-9 классов
Возраст обучающихся: 13-16 лет

Направление: общекультурное

г.Иланский

2023-2024 учебный год.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе примерных образовательных программ дополнительного образования детей для детских школ искусств, разработанных Министерством культуры Российской Федерации и типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

Исходными документами для составления рабочей программы учебного курса являются:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2011 г. №1897
- Основная образовательная программа МБОУ «Иланская СОШ №41»
- Годовой календарный график школы

Направленность программы

«Вокально-инструментальная группа: Автостопом до вершин» является программой социально-педагогической направленности, предполагает дополнительный уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – долговременной (1 год обучения).

Актуальность и новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа (далее – ДООП) «Вокально-инструментальная группа: Автостопом до вершин» разработана с учётом возрастных и индивидуальных (творческих, эмоциональных, интеллектуальных и физических) особенностей учащихся, и направлена на: - выявление и привлечение максимального количества детей к творческой деятельности в области музыкального искусства; - формирование у детей мотивации к занятиям в сфере инструментального (вокального) исполнительства на уровне любительского музицирования; - создание условий для художественного образования, творческого, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; - приобретение детьми основ знаний, умений и навыков в области инструментального (вокального) исполнительства; - приобретение детьми знаний, умений и навыков пения или игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями; - приобретение детьми опыта творческой деятельности; - создание основы для приобретения учащимися опыта исполнительской практики. ДООП ориентирована на: - воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности; - формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; - формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости. Выработку у учащихся личностных качеств, способствующих: восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности.

Основная цель программы:

приобщение детей к вокально-певческой культуре посредством музыкальных занятий. Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач**:

Обучающие:

1. Дать начальные представления в области основ вокального искусства. Способствовать умению овладения детьми техникой вокального исполнительства, формированию вокально-певческих умений и навыков (певческим дыханием на опоре, дикционным и артикуляционным навыкам, певческим звукообразованием, расширением диапазона певческого голоса);
2. Сформировать навыки певческой установки (сидя, стоя);
3. Обучить навыкам художественной выразительности исполнения, работы над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением стилистических особенностей произведения (фразировкой, нюансировкой, приемами вхождения в музыкальный образ, мимической выразительности);

Развивающие:

1. Развивать артистические качества у учащихся средствами вокальных занятий;
2. Способствовать развитию музыкальных способностей учащихся, таких как музыкального и звуковысотного слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, умение импровизировать;
3. Способствовать познавательному и эмоциональному развитию ребенка, получению им социального опыта;

Воспитательные:

1. Воспитывать эмоционально-ценностные отношения к музыке (становление музыкально-эстетических чувств, потребности в общении с музыкальным искусством);
2. Способствовать формированию опыта творческой деятельности; опыта общения и взаимодействия в творческом коллективе;
3. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим;

Отличительные особенности и новизна программы

Основой общеразвивающей программы «Мелодия» является разработанная система комплексного совершенствования голосового аппарата по методике В.В. Емельянова с применением игровых и информационно-коммуникационных технологий. Принцип данной технологии – игра, как способ звукоизвлечения, игра – как жизнь эмоционально окрашенных звуков. Дети дошкольного и младшего школьного возраста большую часть своей деятельности осуществляют с помощью воображения, поэтому самым эффективным и приемлемым для начинающих юных вокалистов является фонетический метод развития голоса В.В. Емельянова. Интересным является то, что педагог в общении с ребенком получает возможность, избежав прямого диктата, заложить основы развития голосовой функции через игровую имитацию. Особое внимание уделяется развитию специфических качеств детского голоса: мягкости, полётности звучания, окраске звука.

Учебные занятия по программе предусматривают: образное доступное раскрытие каждого нового упражнения и его роли для музыкально-певческого развития каждого учащегося; рассказ о распевании и специальных упражнениях для развития дыхания, гибкости голоса, ровности звучания по тембру; разностороннее развитие и воспитание

музыкально-певческих способностей: музыкального слуха, певческого голоса, внимания, мышления, эмоциональности, творческих способностей; полную информацию о выполняемых упражнениях. До сознания детей доводится понимание роли тренирующих упражнений, для чего они поются, какую задачу выполняют, а также слуховое осознание чистой интонации; обучение умению анализировать и кратко характеризовать исполняемое произведение.

Программа построена по принципу постепенного усложнения теоретических понятий на основе ранее полученных знаний и постоянного совершенствования технических возможностей учащегося с целью передачи образного содержания исполняемого музыкального репертуара.

В рамках программы большое значение уделяется работе «слову» вокального произведения. На занятиях по данной программе учащиеся, начиная с первого года обучения, учатся слушать и давать анализ стихотворному тексту, понимать главный смысл произведения, расставлять правильную интонацию, работают над выразительностью речи. Учатся слушать и читать стихи, давать анализ стихотворному произведению, подбирать самостоятельно стихи, участвуют в конкурсах стихотворений и др. Внимание к стихотворной и музыкальной составляющей даёт дополнительные возможности в развитии детей: чтение стихов в сопровождении музыки, чтение под музыку, литературно-музыкальные композиции и др.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы 13-16 лет. Обучающиеся этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о тележурналистике.

Главное новообразование этого возраста – чувство взрослости. Совместно-распределенная учебная деятельность в личностно-ориентированных формах. Совместно-распределенная проектная деятельность, ориентированная на получение социально-значимого продукта.

Формы занятий групповые.

Программа предусматривает обучение в разновозрастных группах (Приказ Министерства образования РФ от 6.03.19).

Одно из главных условий успеха обучения – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Методы

1. **Познавательный**
2. **Метод проектов**
3. **Систематизирующий**
4. **Групповая работа**

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам

прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала.

Режим занятий:

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы отобрано в соответствии с возрастными особенностями учащихся 7-11 классов.

Максимальное кол-во учащихся- 20 чел.

Сроки реализации программы: 102 часа (3 час в неделю)

Время одного занятия - 45 мин.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

Развитие художественного вкуса, творческого воображения, фантазии; - знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства; порядка оформления работ, правил техники безопасности при выполнении работ, изделий; - умение применять полученные знания на практике; - комплекс умений и навыков, позволяющий самостоятельно изготавливать изделия (картины, панно, вазы, цветы, открытки, шкатулки и т.д.); - качества личности: трудолюбие, упорство, целеустремленность, усидчивость, аккуратность; уважение к труду других людей и плодам этого труда, творческое отношение к труду; - навыки взаимодействия в коллективной деятельности; - навыки самоанализа и самооценки;

Система оценивания результатов обучения детей проходит через участие в конкурсах, фестивалях.

Формы контроля

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- **промежуточные** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теорет.	Практ.	Всего
	Раздел 1. Вокальная работа над репертуаром	13	14	27
1.1	Тема 1. Разучивание песни			

1.2	Тема 2. Работа над ритмом			
1.3	Тема 3. Работа над чистой интонацией, фразировкой			
1.4	Тема 4. Работа над выразительностью			
1.5	Тема 5. Работа над чистотой тембра, звука			
	Раздел 2. Развивающие речевые и интонационные игры.	22	26	48
2.1	Тема 6. Речевые игры и упражнения			
2.2	Тема 7. Логоритмические упражнения			
2.3	Тема 8. Интонационные игры и упражнения			
2.4	Тема 9. Разучивание распевки			
2.5	Тема 10. Разучивание песни			
2.6	Тема 11. Работа над метроритмическим слухом			
2.7	Тема 12. Работа над выразительностью песни			
	Раздел 3. Итог	13	14	27
3.1	Тема 13. Пластическое пение			
3.2	Тема 14. Репиционное занятие			
3.3	Тема 15. Работа на сцене			
3.4	Тема 16. Музыкальный оркестр			
3.5	Тема 17. Воспитательные и познавательные мероприятия.			
	Итого	48	54	102

Содержание программы

Теоретическая часть – 17 ч.

Вводная беседа о правилах поведения. Инструктаж по технике безопасности. Гимнастика для глаз и рук. Немного об истории музыкальных групп.

Все о музыке. Изучение основных понятий в музыке. Умение ориентироваться в ритме и подобрать инструмент под мелодию.

Практическая часть – 17 ч.

Работа над своим инструментом, созданием репертуара.

Планируемые результаты:

После освоения образовательной программы учащиеся:

- освоят необходимый объём музыкально-теоретических знаний (понятия: высокие и низкие звуки, движение мелодии, характер музыки, пауза, темп, сольное и хоровое исполнение);
- получат начальные исполнительские певческие навыки (спокойный короткий вдох, свободный продолжительный выдох, пение на мягкой атаке, выработка

кантилены и округление гласных, выразительная чистая интонация, правильная артикуляция, орфоэпические навыки, чувство ритма);

- будут владеть основами ритма, ладовым и интонационным чувством;
- будут иметь опыт концертного выступления (умение передавать в пении музыкальный образ, используя для этого как певческие навыки - средства музыкальной выразительности, так и жесты, мимику, выражение глаз и др.).
- будут проявлять образно-эмоциональное восприятие окружающего мира через пение.

Способы определения результативности Виды контроля:

- входной,
- текущий,
- промежуточный (итоговый).

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Для реализации программы необходимо следующее оснащение:

- микрофоны
- колонки
- музыкальные инструменты.