

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Иланская средняя общеобразовательная школа №41»

Согласовано:

Зам директора по УВР  
Ю.В. Пантелева

«31 » « 08 » 2023г.

Утверждаю:



Директор школы  
И. П. Седнева  
Приказ № 295  
От «31» «08» 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

## *English Studio*

для обучающихся 7-8 классов  
возраст обучающихся: 12-14 лет  
срок реализации 1 год  
направление: социально-гуманитарное

г. Иланский  
2023-2024 учебный год

## 1.1. Пояснительная записка

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 497 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

### **Направленность (профиль) программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «English Studio» имеет **социально-гуманитарную направленность**. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

### **Новизна и актуальность**

Новизна Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «English Studio» заключается в том, что она рассматривается как система использования английского языка для развития индивидуальности учащихся, их творческого потенциала. Программа способствует созданию условий для формирования коммуникативных навыков иноязычной речи. Кроме того, изучая иностранный язык, учащиеся развивают и тренируют память, волю, внимание, трудолюбие; расширяется их кругозор и развиваются познавательные интересы. Программа расширена и обогащена применением проектных, интерактивных технологий, а также приемов и методов, которые стимулируют как индивидуальную, так и коллективную творческую деятельность учащихся.

### **Отличительная особенность программы**

Данная программа разработана на основе системно-деятельностного подхода, где центральное место занимает практическая деятельность учащихся, направленная на развитие коммуникативных компетенций учащихся. Отличительной особенностью данной программы является акцент на игровую и театрализованную деятельность, которая способствует раскрытию талантов актерского мастерства, что важно для развития творческого потенциала детей, раскрепощению, снятию психологических стрессов, комплексов. К тому же, программу отличает обилие творческих заданий, способствующих развитию индивидуальности учащихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «English Studio» предусматривает применение дистанционных технологий на образовательной платформе «Взнания».

### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для обучающихся 12-14 лет. Формируются одновозрастные или разновозрастные группы, численностью до 20 человек. Набор учащихся в группу осуществляется на основе свободного выбора детьми и их родителями (законными представителями), без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений у ребенка.

Наполняемость 1 группы – до 20 человек.

### **Срок реализации программы и объем учебных часов**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем учебных часов: 34 недели в год по 1 часу в неделю.

**Формы обучения:** очная с применением дистанционных технологий.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

### **1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы**

**Цель программы:** развитие иноязычной коммуникативной компетенции воспитанников через индивидуальную и коллективную творческую деятельность.

#### **Задачи программы:**

1. формировать у обучающихся основы коммуникативной компетенции;
2. формировать у школьников умения использовать изученный лексико-грамматический материал в различных ситуациях общения;
3. сформировать правильное произношение и отработать фонетические трудности при драматизации произведений;
4. повысить мотивации обучающихся к изучению иностранного языка, активизация знаний, умений, навыков;
5. создать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей личности, их самовыражения и самоопределения;
6. создать условия, способствующих раскрепощению обучающихся, снятию психологических стрессов, комплексов при общении на иностранном языке;
7. формировать дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка

### 1.3. Содержание программы

Таблица 1

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	2	0	Беседа
2	Спектакль «Золушка» («Cinderella»)	14	2	13	Практическая работа
3	Английские фильмы	2	1	1	Практическая работа
4	Спектакль «Приключения Тома Сойера» («The Adventures of Tom Sawyer»).	9	2	7	Практическая работа
5	Английская поэзия	2	1	1	Практическая работа
6	Английская музыка	4	1	3	Практическая работа
8	Итоговый концерт из любимых произведений – презентация творческой деятельности	1	0	1	Защита проекта
Итого часов		34	7	27	

#### Содержание учебного плана программы

##### 1. Введение (2 часа)

История развития английского театра, особенности театральных постановок.

Интерактивная экскурсия по разным театрам. Театр Шекспира. Театры города Королева.

##### 2. Спектакль «Золушка» («Cinderella») (14 часов)

Выбор пьесы согласно уровню английского языка для данного возраста. Спектакль «Золушка» («Cinderella»). Прочтение сценария.

Просмотр фильма на англ. языке и проведение игры «Самый внимательный зритель» Просмотр и обсуждение.

Предварительное распределение ролей. Работа с текстом. Чтение и перевод драматизируемого текста

Выявление лексико-грамматических трудностей, работа по активизации лексики в аналогичных структурах

Работа с текстом. Развитие фонематического слуха. Прослушивание образцов чтения ролей в исполнении учителя или сильного ученика. Корректировка произношения и интонации.

Работа с текстом. Корректировка произношения и интонации.

Выбор музыкального сопровождения спектакля. Прослушивание, работа с текстом песен.

Разучивание музыкальных произведений к спектаклю.

Разработка эскизов декораций и костюмов персонажей сказки к спектаклю.

Изготовление декораций к спектаклю. Изготовление костюмов персонажей сказки.

Конкурс на лучшую афишу и рекламу спектакля.

Репетиция всех сцен в отдельности, спектакля в целом, репетиции в костюмах.

Показ спектакля.

Рефлексия выступления. Просмотр видеозаписи спектакля.

Определение лучшего исполнителя по критериям

3. *Английские фильмы* (2 часа)

Просмотр и обсуждение фильма «Друзья». Речевая практика на основе фильма

4. *Спектакль «Приключения Тома Сойера» («The Adventures of Tom Sawyer»)*. (9 часов)

Спектакль «Приключения Тома Сойера» («The Adventures of Tom Sawyer»). Прочтение сценария.

Предварительное распределение ролей. Работа с текстом. Чтение и перевод драматизируемого текста. Работа с текстом. Корректировка произношения и интонации. Разработка эскизов декораций и костюмов персонажей сказки к спектаклю. Изготовление декораций к спектаклю. Изготовление костюмов персонажей сказки. Конкурс на лучшую афишу и рекламу спектакля. Репетиция всех сцен в отдельности, спектакля в целом, репетиции в костюмах. Показ спектакля. Рефлексия выступления. Просмотр видеозаписи спектакля. Определение лучшего исполнителя по критериям

5. *Английская поэзия* (2 часа)

Любимые стихотворения на английском языке. Выбор стихотворения для художественного чтения, работа над лексикой, произношением, интонацией.

Конкурс чтецов стихотворений на английском языке.

6. *Английская музыка* (4 часа)

Любимые английские песни. Выбор песни, работа над лексикой, грамматикой, произношением.

Работа с песнями на английском языке. Работа с песнями на английском языке. Музыкальный калейдоскоп. Караоке на английском.

7. *Итоговая аттестация* (1 час)

Итоговый концерт из любимых произведений (сценки из спектаклей, песни, стихи)

#### 1.4. Планируемые результаты

В процессе занятий на основе организованного общения в группе, с использованием разнообразных видов речевой и неречевой деятельности, учащиеся получают стимул для общего речевого развития. Развивается их

коммуникативная культура, формируются ценностные ориентиры, вырабатывается дружелюбное отношение к людям других стран и культур. Обеспечивается целенаправленная работа на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностными результатами*** являются:

- формирование мотивации к изучению иностранного языка и стремление к самосовершенствованию в области изучения иностранного языка;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, трудолюбие, дисциплинированность, коммуникативность, психологическая раскрепощенность при общении и умение выразить свою мысль;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- осознание себя гражданином своей страны и мира.

***Метапредметными результатами*** являются умения:

- решать задачи коммуникативной деятельности, в том числе творческого характера, осуществлять поиск средств решения задачи, например, подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке;
- планировать, выполнять и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, что свидетельствует об освоении начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- понимать причины неуспеха учебной деятельности и действовать с опорой на изученное правило с целью достижения успеха, например, при достижении взаимопонимания в процессе диалогического общения;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов, например, в процессе грамматического моделирования;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (в частности компьютерных программ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использовать различные способы поиска информации (например, в словаре и других справочных материалах) в соответствии с решаемой коммуникативной / познавательной задачей;
- анализировать, сравнивать, обобщать. Классифицировать, группировать по отдельным признакам языковую информацию;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения/ восприятия на слух текстов, содержащих отдельные незнакомые слова или новые комбинации знакомых слов;
- владеть умениями смыслового чтения текстов разных стилей и жанров в соответствии с целями и коммуникативными задачами (с пониманием основного содержания, с полным пониманием);
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации в устной и письменной форме;
- слушать и слышать собеседника, вести диалог, признавать возможность

существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

- договариваться о распределении ролей в процессе совместной деятельности, например, проектной;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

**Предметными результатами** являются умения:

- расспрашивать собеседника, задавать простые вопросы (что, где, когда, кто) и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в диалоге;
- составлять монологическое высказывание по образцу, аналогии, уметь общаться на английском языке с помощью известных клише;
- инсценировать изученные произведения, сочинять оригинальный текст на основе плана;
- воспринимать на слух речь учителя, одноклассников, несложные по объему тексты;
- читать и выполнять различные задания к текстам;
- знать и понимать значение новых лексических единиц, связанных с тематикой обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка; значение изученных грамматических явлений; сведения о литературе и культуре, поэтах и писателях страны/стран изучаемого языка.

## Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	1	06.09	29.05	34	1	34	Среда 14.00-14.40	19.05

### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение:

Для проведения занятий по программе используется кабинет английского языка.

Учебная зона кабинета:

- ученические столы на два места – 10 шт.;
- стулья – 20 шт.;



- доска маркерная;
- рабочее место преподавателя (компьютерный стол +компьютерный стул 1 место)
- Ноутбуки
- Проектор
- Экран
- Реквизит для спектаклей

### **Информационное обеспечение:**

<https://vznaniya.ru/> -образовательная платформа

<http://www.linguistic.ru> - страноведение, разговорные темы, грамматика, тесты по английскому языку и др.

<http://www.schoolenglish.ru/> - газета на английском языке, где имеются упражнения на использование языка, диалоги, грамматика, задания по чтению, аудированию, письму.

<http://www.englishclub.narod.ru/> - стихи, песни, дидактические игры, словарик, статьи, уроки, международные проекты на английском языке.

### **Кадровое обеспечение:**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы с обучающимися, образование – высшее педагогическое.

## **2.3. Формы аттестации и оценочные материалы**

**Формы аттестации:** аттестация по дополнительной общеобразовательной программе «English Studio» проводится посредством защиты проектов, участия в конкурсах чтецов, исполнения песен, презентации портфолио и участия в итоговом концерте.

### **Оценочные материалы:**

*Входной контроль:* диагностика проводится на первом дистанционном занятии по Программе с целью оценки стартового уровня образовательных и иных возможностей обучающихся, их индивидуальных особенностей и личностных качеств, изучения отношения и мотивации обучающегося к выбранной деятельности. Диагностика происходит по заранее выделенным параметрам.

### Формы контроля:

- Педагогическое наблюдение
- Выполнение практических заданий
- Анкетирование обучающихся

*Текущий контроль:* осуществляется на занятиях в течение всего обучения с целью отслеживания динамики освоения предметного содержания (оценка уровня и качества освоения тем/разделов программ), личностного развития и взаимоотношений в коллективе. Текущий контроль осуществляется в рамках каждого модуля, диагностика происходит по заранее выделенным параметрам.

Формы контроля:

- Педагогическое наблюдение (оценка уровня и качества освоения обучающимися Программы)

- Выполнение упражнений, практических и творческих заданий

- Показ достижений, просмотр работ на видео-занятиях.

- Анализ педагогом уровня приобретенных обучающимся умений и навыков.

*Итоговый контроль:* проводится в конце обучения в форме презентации портфолио и участия в итоговом концерте.

*Низкий уровень* освоения образовательной программы - ребенок владеет менее чем  $\frac{1}{2}$  объема знаний, предусмотренных программой.

*Средний уровень* - объем усвоенных знаний составляет более  $\frac{1}{2}$ , обучающийся демонстрирует выполнение заданий на репродуктивном уровне.

*Высокий уровень* предполагает возникновение самостоятельных идей у учащихся и реализацию их через создание проектов, участия в конкурсах, театральных постановках, обучающийся демонстрирует творческий уровень выполнения заданий.

## 2.4. Методические материалы

- *особенности организации образовательного процесса:* занятия проводятся в **очной** форме, но также применяется **дистанционная** с использованием образовательной платформы «Взнания»

- *методы обучения:* словесный, наглядно-практический, проектный, игровой.

- *формы организации образовательного процесса:* индивидуально-групповая.

- *формы организации учебного занятия:* практическая работа, беседа, защита проектов, лекция.

- *педагогические технологии:*

- 1) *Технология коммуникативного обучения иноязычной культуре.*
- 2) *Игровая технология*
- 3) *Проектная технология*
- 4) *Информационно-коммуникационная технология*
- 5) *Технология личностно-ориентированного обучения*

**- дидактические материалы:**

- Сценарии спектаклей
- Карточки для введения новой лексики (слова, транскрипция, перевод)
- презентации
- фильмы на английском языке
- мультфильмы на английском языке
- аудиозаписи
- видеоматериалы
- словари

## **2.5. Список литературы**

**- список литературы, рекомендованный педагогам:**

1. Васильева Л.В. «Предметные недели в школе. Английский язык». Выпуск второй. /Волгоград, «Учитель», 2007 год.
2. Копылова, В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка: Методическое пособие. [Текст] / В. В. Копылова – М.: Дрофа, 2004. – 96 с.
3. Ощепкова В.В., Шустилова И. И. «О Великобритании вкратце», М., Лист, 1998 год.
4. Кулиш, В.Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. [Текст] / В.Г. Кулиш – Д.: «Сталкер», 2001. – 320с., ил.
5. Пучкова, Ю.Я Игры на уроках английского языка: Метод. пособие. [Текст] /Ю.Я. Пучкова – М.: ООО «Издательство Астрель», 2003. – 78 с.

**- список литературы, рекомендованной для обучающихся и родителям:**

- <http://www.linguistic.ru> - страноведение, разговорные темы, грамматика, тесты по английскому языку и др.
- <http://www.englishclub.narod.ru/> - стихи, песни, дидактические игры, словарики, статьи, уроки, международные проекты на английском языке.

## Календарно-тематический план

№ п/п	Дата	Наименование тем занятий	Характеристика видов деятельности	Форма контроля
<b>Введение (2 часа)</b>				
1		История развития английского театра, особенности театральных постановок.		Ответы на вопросы
2		Интерактивная экскурсия по разным театрам. Театр Шекспира.		Ответы на вопросы
<b>Спектакль «Золушка» («Cinderella») 14 часов</b>				
3		Выбор пьесы согласно уровню английского языка для данного возраста. Спектакль «Золушка» («Cinderella»). Прочтение сценария.	Чтение с извлечением информации	Беседа по прочитанному
4		Просмотр фильма на англ. языке и проведение игры «Самый внимательный зритель» Просмотр и обсуждение.	Сюжетно-ролевая игра	Диалог - распрос
5		Предварительное распределение ролей. Работа с текстом. Чтение и перевод драматизируемого текста	Чтение с извлечением информации	Беседа
6		Выявление лексико-грамматических трудностей, работа по активизации лексики в аналогичных структурах	Применение знаний для составления высказываний	Практическая работа
7		Работа с текстом. Развитие фонематического слуха. Прослушивание образцов чтения ролей в исполнении учителя или сильного ученика. Корректировка произношения и интонации.	Применение знаний для составления высказываний	Сюжетно-ролевая игра
8		Работа с текстом. Корректировка произношения и интонации.	Применение знаний для составления высказываний	Речевая практика
9		Выбор музыкального сопровождения спектакля. Прослушивание, работа с текстом песен.	Применение знаний для исполнения песен	Практическая работа
10		Разучивание музыкальных произведений к спектаклю.	Применение знаний для исполнения песен	Практическая работа
11		Разработка эскизов декораций и костюмов персонажей сказки к спектаклю.	Творческое применение знаний	Практическая работа
12		Изготовление декораций к спектаклю. Изготовление костюмов персонажей сказки.	Творческое применение знаний	Практическая работа

13		Конкурс на лучшую афишу и рекламу спектакля.	Применение знаний для оформления письменного высказывания	Защита творческого проекта
14		Репетиция всех сцен в отдельности, спектакля в целом, репетиции в костюмах.	Творческое применение знаний	Практическая работа
15		Показ спектакля.	Творческое применение знаний	Творческое представление результатов деятельности
16		Рефлексия выступления. Просмотр видеозаписи спектакля. Определение лучшего исполнителя по критериям	Рефлексивно-оценочная деятельность	Беседа
<b>Английские фильмы (2 часа)</b>				
17		Просмотр и обсуждение фильма «Друзья»	Применение знаний для понимания содержания фильма	Беседа
18		Речевая практика на основе фильма	Применение знаний для составления монологического высказывания	Практическая работа
<b>Спектакль «Приключения Тома Сойера» («The Adventures of Tom Sawyer»). 9 часов</b>				
19		Спектакль «Приключения Тома Сойера» («The Adventures of Tom Sawyer»). Прочтение сценария.	Чтение с извлечением информации	Беседа
20		Предварительное распределение ролей. Работа с текстом. Чтение и перевод драматизируемого текста.	Применение знаний для составления монологического высказывания	Беседа
21		Работа с текстом. Корректировка произношения и интонации.	Применение знаний для составления монологического высказывания	Речевая практика, сюжетно-ролевая игра
22		Разработка эскизов декораций и костюмов персонажей сказки к спектаклю.	Творческое применение знаний	Практическая работа
23		Изготовление декораций к спектаклю. Изготовление костюмов персонажей сказки.	Творческое применение знаний	Практическая работа
24		Конкурс на лучшую афишу и рекламу спектакля.	Применение знаний для оформления письменного высказывания	Защита творческого проекта
25		Репетиция всех сцен в отдельности, спектакля в целом, репетиции в костюмах.	Творческое применение знаний	Игра-драматизация
26		Показ спектакля.	Творческое применение знаний	Творческое представление результатов

				деятельности
27		Рефлексия выступления. Просмотр видеозаписи спектакля. Определение лучшего исполнителя по критериям	Рефлексивно-оценочная деятельность	Беседа
<b>Английская поэзия (2 часа)</b>				
28		Любимые стихотворения на английском языке. Выбор стихотворения для художественного чтения, работа над лексикой, произношением, интонацией.	Чтение с извлечением информации	Речевая практика
29		Конкурс чтецов стихотворений на английском языке.	Практическое применение знаний	Творческое представление результатов деятельности
<b>Английская музыка (4 часа)</b>				
30		Любимые английские песни. Выбор песни, работа над лексикой, грамматикой, произношением.	Применение знаний для исполнения песен	Практическая работа
31		Работа с песнями на английском языке.	Применение знаний для исполнения песен	Практическая работа
32		Работа с песнями на английском языке.	Применение знаний для исполнения песен	Практическая работа
33		Музыкальный калейдоскоп. Караоке на английском.	Творческое применение знаний	Музыкальная викторина
<b>Итоговая аттестация (1 час)</b>				
34		Промежуточная аттестация. Итоговый концерт из любимых произведений (сценки из спектаклей, песни, стихи)	Творческое применение знаний	Творческое представление результатов деятельности - портфолио