

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Иланская средняя общеобразовательная школа № 41»

Согласовано:

Зам. директора по ВР

Ю.В. Пантелеева



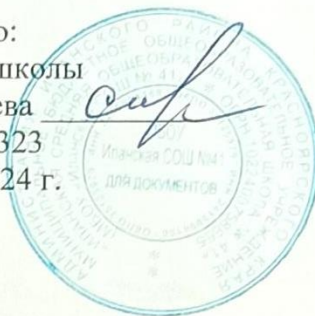
Утверждаю:

Директор школы

Н.П. Седнева

Приказ № 323

от 30.08.2024 г.



***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа***

«Школьное радио «Сорока»»

для обучающихся 5-11 классов

возраст 11-18 лет

направление социально-гуманитарное

г. Иланский

2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Школьное радио «Сорока»» направлена на комплексное развитие коммуникативных способностей обучающихся и воспитание социально успешной личности. Также программа призвана воспитать культуру речевого поведения, стимулировать развитие творческого воображения, общей эрудиции, выразительности устной речи, умения использовать современные технические средства для создания материалов школьного радио.

Создание школьной радиостанции является актуальной и эффективной формой образовательной деятельности учащихся. Работа по подготовке и созданию школьных радиопрограмм помогает развить и реализовать творческие способности учащихся, общую эрудицию, повышает уровень познавательной активности, культуры, результативность учебно-воспитательного процесса, прививает ответственность за порученное дело, развивает выразительность речи.

В процессе сбора материала к передаче дети общаются с разными людьми, коллективно решают все вопросы, связанные с работой радиостанции, а это развивает коммуникативные способности учащихся. Кроме того, ребята получают практические навыки в работе со звукозаписывающей техникой и компьютером. Радио – самая оперативная форма передачи необходимой информации. Школьное радио – это общественный голос школы, отражающий реальные проблемы сегодняшней жизни и воспитывающий стремление сообща решать возникающие вопросы и проблемы.

С помощью радио «Сорока» учащиеся могут влиять на окружающую социальную среду, развивать собственную инициативу, профессионально расти, принимать активное участие в жизни школы. Данная работа помогает выявить

активных, талантливых и увлечённых детей, способствует сплочённости учащихся разного возраста, расширяет круг их интересов, повышает интерес к учёбе. Различные виды деятельности на занятиях позволяют учащимся расширять границы своих знаний, умений и навыков.

Цель программы: организация работы школьного радиоузла.

Задачи:

- познакомить с основами профессии радиожурналиста;
- разработать структуру радиовыпуска;
- распределить роли;
- провести кастинг радиоведущих;
- привлечь учащихся к активной общественной работе в роли радиожурналистов и радиоведущих;
- реализовать творческие способности детей;
- совершенствовать умения учащихся ориентироваться в современном потоке информации, находить нужный и интересный материал;
- совершенствовать знания, умения и навыки владения информационно-компьютерными технологиями;
- организовать выпуск школьных радиопередач.

Ожидаемые результаты

1. Умение владеть голосом.
2. Расширение кругозора учащихся.
3. Повышение уровня культурно-профессиональных знаний в области радиожурналистики.
4. Развитие монологической и диалогической речи.
5. Умение выявить интересные события и явления в повседневной жизни

6.Свободное владение словом.

7.Воспитание активной гражданской позиции.

Формы занятий

-Лекции.

-Беседы.

-Семинары.

-Практикумы.

-Ролевые игры.

-«Круглый стол».

-Встречи с интересными людьми.

-Экскурсии.

Программа школьного радио социально-гуманитарной направленности «Сорока» ориентирована на дополнительное образование учащихся 6-11 классов и рассчитана на 1 год (68 часов). Она предусматривает групповые и индивидуальные формы работы.

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по четвергам, но, ввиду трудоемкости, длительность одного занятия составляет 2 часа. По мере необходимости предусмотрены онлайн-консультации. Также для обсуждения рабочих моментов создан чат со всеми участниками.

Содержание школьного радио во многом определяется его слушателями, простыми школьниками, так как издание не только информационное, но и воспитывающее, утверждающее единый дух школы, общего коллектива учеников, учителей и родителей. Эти три категории – активные авторы радио. Все эти факторы подтверждают актуальность программы в рамках социально-гуманитарной направленности.

Условия реализации программы

Для эффективности образовательного процесса необходимо техническое оборудование: компьютер, микрофон, наушники, флеш-карты, оборудование

радиорубки; информационное обеспечение в виде аудио-, интернет-источников; тематические книги из школьного фонда. Чтобы создать школьное радио, прежде всего, нужна крепкая команда. Основные участники - ученики с 6 по 11 классы. Распределение обязанностей происходит исключительно на добровольной основе (возможна смена вида деятельности в течение творческого процесса). Все поручения распределяются на добровольной основе, являются сменными в течение творческого процесса.

Новизна

Так как радио в школе начинает работу впервые за несколько десятилетий, для всех участников этой программы многие виды деятельности предстоят впервые. Есть, однако, и те ребята, у которых есть опыт работы в школьной газете, что, несомненно, очень поможет в освоении радиодола. Программа даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества, создавая условия для формирования коммуникативной и социальной компетентностей. Благодаря занятиям учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Основная идея школьного радио состоит в создании детско-молодежного продукта, актуального для школьников.

При проведении занятий используются различные методы работы:

- словесные методы (лекция, объяснение, консультация);
- демонстративно - наглядные;
- метод практической работы;

- проблемно-поисковый (поиск и отбор аргументов, анализ полученной информации);
- активные формы познавательной деятельности.

Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология коллективного и группового взаимодействия;
- технология дифференцированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология образа и мысли;
- здоровьесберегающая технология.

Создание выпусков школьного радио, безусловно, служит и развитию самоуправления школьников. Состав работающих ребят подвижен: в создании одного выпуска принимают участие до двадцати человек. Это ребята разных классов, с шестого по одиннадцатый. Содержание каждого номера обсуждается коллективно, на заседаниях. Создание школьного радио – это хорошая журналистская школа. Школьники учатся работать на компьютере, осваивают возможности различных средств обучения, включая компьютерные программы, позволяющие создавать и редактировать файлы необходимых аудиоформатов.

Содержание программы

Учебный план (68ч.)

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма
		всего	теория	практик а	
1.	Основы радио.	8	4	4	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности. Распределение обязанностей.	2	1	1	Беседа
1.2	Из истории возникновения и развития радио (от зарождения до наших дней). Радио в России и за рубежом.	2	1	1	Беседа-опрос
1.3	Оборудование радиорубки.	2	1	1	Практикум
1.4	Профессии, связанные с радио.	2	1	1	Беседа-опрос
2.	Журналистика как неотъемлемая часть радио.	9	3	6	
2.1	Радиожурналист. Организация труда: личный архив, фонотека, словари.	3	1	2	Беседа-опрос
2.2	Знакомство с газетными жанрами. Репортаж, обозрение, заметка, обзор, очерк, рецензия, интервью, статья.	3	1	2	Практикум
2.3	Особенности информационной заметки.	3	1	2	Беседа-опрос
3.	Выразительные средства речи	9	3	6	
3.1	Особенности «звучащей» и «слышимой речи».	3	1	2	Беседа-опрос
3.2	Ударение, тембр голоса. Темп речи, сила звука, высота тона. Ритм, паузы.	3	1	2	Беседа-опрос
3.3	Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений. Роль тропов в	3	1	2	Практикум

	создании заметок.				
4.	Структура речевой деятельности.	6	2	4	
4.1	Виды и формы речи. (Виды речи: говорение, слушание, письмо, чтение. Формы речи: устная и письменная речь).	3	1	2	Беседа-опрос
4.2	Жанры речи (монолог, диалог).	3	1	2	Практикум
5.	Специфика работы на радиостанции.	21	7	14	
5.1	Позывные радио, музыкальные заставки и их роль.	3	1	2	Беседа-опрос
5.2	Дикторская речь и ее роль в радиопередаче. Особенности работы с микрофоном.	3	1	2	Практикум
5.3	Шумы и музыка, их функции в радиопередаче. Музыка в радиовещании.	3	1	2	Беседа-опрос
5.4	Монтаж - важное выразительное средство. Виды радиомонтажа.	3	1	2	Беседа-опрос
5.5	Основные стадии производства радиопрограмм. Технические средства радиовещания.	3	1	2	Практикум
5.6	Обработка текстовой информации для радио.	3	1	2	Практикум
5.7	Виды передач по тематике (информационные, образовательные, воспитательные, развивающие).	3	1	2	Беседа-опрос
6.	Качества речи и способы их достижения.	15	5	10	
6.1	Точность речи. Чистота речи. Логичность речи.	3	1	2	Беседа-опрос
6.2	Нормы языка. Понятие нормы. Орфоэпические нормы русского языка.	3	1	2	Беседа-опрос
6.3	Грамматические нормы. Грамматические трудности.	3	1	2	Беседа-опрос

6.4	Подготовка к выступлению. Замысел речи. Логико-речевое доказательство.	3	1	2	Беседа-опрос
6.5	Речевой этикет. Особенности речи перед микрофоном.	3	1	2	Беседа-опрос

Всего:68 ч

Теория: 24ч

Практика: 44ч.

Содержание учебного плана

Раздел 1. Основы радио – 8 часов

Тема 1.1 – 1.2. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности. Распределение обязанностей – 2 часа

Теория: Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности и распределение должностей учащихся

Практика: Первичная диагностика. Распределение обязанностей.

Тема 1.3 – 1.4. Из истории возникновения и развития радио (от зарождения до наших дней). Радио в России и за рубежом – 2 часа

Теория: Предпосылки возникновения радио. Изобретение радио и спорные моменты. Современное радиовещание. Типы и Виды радиовещания.

Практика: Работа над созданием рубрик.

Тема 1.5 – 1.6. Оборудование радиорубки – 2 часа

Теория: Студийное оборудование для радиостанции. FM – процессоры и передающее оборудование. Оборудование школьного радио.

Практика: Посещение радиорубки. Пробный выход в эфир. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 1.7 – 1.8. Профессии, связанные с радио – 2 часа

Теория: Их голос за кадром: выпускающий редактор; радиоведущий; корреспондент; журналист; звукорежиссер; техник.

Практика: Контроль полученных знаний. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Раздел 2. Журналистика как неотъемлемая часть радио – 9 часов

Тема 2.1 – 2.3. Радиожурналист. Организация труда: личный архив, фонотека, словари – 3 часа

Теория: Формообразующие и стилеобразующие средства радиожурналистики. Жанры и Формы радиожурналистики.

Практика: Журналистское расследование. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 2.4 – 2.6. Знакомство с газетными жанрами. Репортаж, обозрение, заметка, обзор, очерк, рецензия, интервью, статья – 3 часа

Теория: О жанрах современной газетной журналистики. Расширенная классификация газетных жанров. Знакомство с репортажем, обозрением, заметкой, обзором, очерком, рецензией, интервью, статьей.

Практика: Написание репортажа, статьи. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 2.7 – 2.9. Особенности информационной заметки – 3 часа

Теория: Стилистические особенности заметки. Типы информационного содержания заметки.

Практика: Написание заметки в газету. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Раздел 3. Выразительные средства речи – 9 часов

Тема 3.1 – 3.3. Особенности «звучащей» и «слышимой речи» – 3 часа

Теория: Особенности речи. Интонация как отличительный признак устной речи.

Практика: Упражнения на дикцию, интонацию. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 3.4 – 3.6. Ударение, тембр голоса. Темп речи, сила звука, высота тона. Ритм, паузы– 3 часа

Теория: Особенности русского ударения. Тембр и тип голоса. Сила звука и высота тона.

Практика: Упражнения на улучшение дикции и тембра. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 3.7 – 3.9. Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений. Роль тропов в создании заметок – 3 часа

Теория: Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений.

Практика: Создание текста для выпуска радиопередачи с использованием изобразительно-выразительных средств. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Раздел 4. Структура речевой деятельности – 6 часов

Тема 4.1 – 4.3. Виды и формы речи. (Виды речи: говорение, слушание, письмо, чтение) – 3 часа

Теория: Формы речи и ее виды.

Практика: Упражнение на речевое дыхание. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 4.4 – 4.6. Жанры речи (монолог, диалог) – 3 часа

Теория: Монолог как форма речевой коммуникации. Диалог как форма общения.

Практика: Составление диалога и монолога (актерское мастерство). Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Раздел 5. Специфика работы на радиостанции – 21 час

Тема 5.1 – 5.3. Позывные радио, музыкальные заставки и их роль – 3 часа

Теория: Виды позывных в радиосети. Роль музыкальных заставок.

Практика: Разработка музыкальных заставок. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.4 – 5.6. Дикторская речь и ее роль в радиопередаче. Особенности работы с микрофоном – 3 часа

Теория: Техника дикторской речи. Особенности работы с микрофоном.

Практика: Постановка дикторского голоса. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.7 – 5.9. Шумы и музыка, их функции в радиопередаче. Музыка в радиовещании – 3 часа

Теория: Музыка в радиопередаче и вещании.

Практика: Подбор музыки для эфира. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.10 – 5.12. Монтаж - важное выразительное средство. Виды радиомонтажа – 3 часа

Теория: Монтаж как творческий метод создания сценария.

Практика: Создание музыкального микса (монтаж). Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.13 – 5.15. Основные стадии производства радиопрограмм. Технические средства радиовещания – 3 часа

Теория: Производство радиопрограмм и оформление эфира. Средства радиовещания.

Практика: Создание радиопрограммы. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.16 – 5.18. Обработка текстовой информации для радио – 3 часа

Теория: Виды и типы текстовой информации.

Практика: Работа с текстовой информацией. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.19 – 5.21. Виды передач по тематике (информационные, образовательные, воспитательные, развивающие) – 3 часа

Теория: Тематика радиопередач.

Практика: Контроль полученных знаний. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Раздел 6. Качества речи и способы их достижения – 15 часов

Тема 6.1 – 6.3. Точность речи. Чистота речи. Логичность речи – 3 часа

Теория: Логичность, точность и чистота речи.

Практика: Речевые упражнения для развития навыков говорения. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 6.4 – 6.6. Нормы языка. Понятие нормы. Орфоэпические нормы русского языка – 3 часа

Теория: Нормы русского литературного языка. Орфоэпические нормы.

Практика: Орфоэпические диктанты. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 6.7 – 6.9. Грамматические нормы. Грамматические трудности – 3 часа

Теория: Грамматика как учение о грамматическом строе языка.

Практика: Занимательная грамматика. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 6.10 – 6.12. Подготовка к выступлению. Замысел речи. Логико-речевое доказательство – 3 часа

Теория: Публичные выступления как путь к успеху. Логико-речевое доказательство.

Практика: Публичное выступление. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 6.13 – 6.15. Речевой этикет. Особенности речи перед микрофоном – 3 часа

Теория: Речевой этикет как показатель культуры общения. Особенности речи перед микрофоном.

Практика: Речевой этикет в деловом общении. Работа над созданием рубрик.

Выход в эфир школьного радио.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1-2	сентябрь	8.09. 8.09	Лекция	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности. Распределение обязанностей.	Беседа-опрос
3-4	сентябрь	15.09 15.09	Лекция	2	Из истории возникновения и развития радио (от зарождения до наших дней). Радио в России и за рубежом.	Беседа-опрос
5-6	сентябрь	22.09 22.09	Экскурсия	2	Оборудование радиорубки.	Практикум
7-8	октябрь	29.09 29.09	Семинар	2	Профессии, связанные с радио.	Беседа-опрос
9-11	октябрь	6.10 6.10 13.10	Лекция	3	Радиожурналист. Организация труда: личный архив, фонотека, словари.	Беседа-опрос
12-14	октябрь	13.10 20.10 20.10	Семинар, лекция	3	Знакомство с газетными жанрами. Репортаж, обозрение, заметка, обзор, очерк, рецензия, интервью, статья.	Практикум

15-17	октябрь-ноябрь	27.10 27.10 10.11	Презентация	3	Особенности информационной заметки.	Беседа-опрос
18-20	ноябрь	10.11 17.11 17.11	Лекция	3	Особенности «звучащей» и «слышимой речи».	Беседа-опрос
21-23	ноябрь-декабрь	24.11 24.11 1.12	Ролевая игра, семинар	3	Ударение, тембр голоса. Темп речи, сила звука, высота тона. Ритм, паузы.	Беседа-опрос
24-26	декабрь	1.12 8.12 8.12	Лекция	3	Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений. Роль тропов в создании заметок.	Практикум
27-29	декабрь	15.12 15.12 22.12	Лекция	3	Виды и формы речи. (Виды речи: говорение, слушание, письмо, чтение. Формы речи: устная и письменная речь).	Беседа-опрос
30-32	декабрь	22.12 29.12 29.12	Ролевая игра, лекция	3	Жанры речи (монолог, диалог).	Практикум
33-	январь	12.01	Круглый	3	Позывные радио, музыкальные заставки и их роль.	Беседа-опрос

35		12.01 19.01	стол			
36- 38	январь –	19.01 26.01 26.01	Лекция	3	Дикторская речь и ее роль в радиопередаче. Особенности работы с микрофоном.	Практикум
39- 41	февраль	2.02 2.02 9.02	Семинар, презентац ия	3	Шумы и музыка, их функции в радиопередаче. Музыка в радиовещании.	Беседа-опрос
42- 44	февраль	9.02 16.02 16.02	Лекция	3	Монтаж - важное выразительное средство. Виды радиомонтажа.	Беседа-опрос
45- 47	март	2.03 2.03 9.03	Круглый стол	3	Основные стадии производства радиопрограмм. Технические средства радиовещания.	Практикум
48- 50	март	9.03 16.03 16.03	Лекция	3	Обработка текстовой информации для радио.	Практикум
51- 53	март – апрель	23.03 23.03	Семинар	3	Виды передач по тематике (информационные, образовательные, воспитательные, развивающие).	Беседа-опрос

		6.04				
54- 56	апрель	6.04 13.04 13.04	Лекция	3	Точность речи. Чистота речи. Логичность речи.	Беседа-опрос
57- 59	апрель	20.04 20.04 27.04	Лекция	3	Нормы языка. Понятие нормы. Орфоэпические нормы русского языка.	Беседа-опрос
60- 62	май	27.04 4.05 4.05	Лекция, семинар	3	Грамматические нормы. Грамматические трудности.	Беседа-опрос
63- 65	май	11.05 11.05 18.05	Ролевая игра, дискуссия	3	Подготовка к выступлению. Замысел речи. Логико-речевое доказательство.	Беседа-опрос
66- 68	май	18.05 25.05 25.05	Лекция, семинар	3	Речевой этикет. Особенности речи перед микрофоном.	Беседа-опрос

Форма аттестации

Аттестация учащихся проходит поэтапно:

- Начальная проверка (сентябрь) включает сбор сведений об основных знаниях учащихся в области радиовещания.

Проводится в форме опроса.

- Промежуточная аттестация (декабрь) выявляет степень освоения пройденного материала и способности учащихся работать самостоятельно. Проводится в форме собеседования, обсуждения выполненных работ с элементами самоанализа собственных работ.

- Итоговая аттестация (май) направлена на выявление итогов освоения программы за соответствующий год, определения количества остаточных знаний.

Результаты освоения программы фиксируются в учебном журнале.

Показателями результативности служат выпуски радиопередач.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- грамота, диплом;
- материал тестирования;
- педагогическое наблюдение;
- анализ продуктов деятельности детей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- участие в конкурсах;
- публикация статей в СМИ и на школьном сайте;- регулярное проведение радиопередач.

Литература для учителя

1. Сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://standart.edu.ru/>:
2. Проект Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru/>
3. Шерель, А.А. Радиожурналистика / А.А. Шерель. – М.: Дело, Издательство Московского университета, 2000. – 44 с.
4. Гуревич, П.С. Советское радиовещание. Страницы истории [Текст] / П.С. Гуревич, В.Н. Ружников - М.: Искусство, 2004. – 18 с.
5. Меньшикова, А.А. Радио – детям / А. А. Меньшикова - М.: НМО ГКРТ, 2008. – 23 с.
6. Марченко, Т.А., Радиотеатр. Страницы истории и некоторые проблемы [Текст] / Т. А. Марченко. - М.: Искусство, 2002. - 224 с.
7. Каргаполов, В.В. Советская радиожурналистика 1945 - 70 гг. Детское и юношеское радиовещание [Электронный ресурс]: курсовая работа / В.В. Каргаполов; [А.: АГУ, 2011] – Режим доступа: <http://www.vevivi.ru/>
8. Летунов, Ю. А. Время. Люди. Микрофон / М.: Искусство, 2010. – 16 с.
9. Глейзер, М.С. Радио и телевидение в СССР. Даты и факты. (1917–1986) [Текст] / М.С. Глейзер - М., 2005. – 122 с.
10. Гальперин, Ю.М. Литературные вечера / Ю.М. Гальперин. – М., 2006. - 53 с.
11. [Босоное.ру - сайт о нашем счастливом советском детстве](http://www.bosonogoe.ru/blog/peredachi-na-radio/89.html) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.bosonogoe.ru/blog/peredachi-na-radio/89.html>

12. Старое радио [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://control.audiopedia.su/>
13. Заря молодёжи [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://gazetazm.ru/?p=5408>
14. Детское радио FM [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.deti.fm/pochitaika/>
15. Филимоновых, Е.Н. *Время работать на радио*. Современная радиожурналистика в разных жанрах. [Текст] / Е.Н. Филимоновых. – М.: Фонд независимого радиовещания, 2002. – 192с.
16. Войскунский, А.Е. Я говорю, мы говорим. Очерки о человеческом общении. [Текст]/ А.Е.Войскунский - М.: ВНИИСИ, 2009. - 65-71с.
17. Сидорова, М.Ю. Русский язык. Культура речи: конспект лекций / [Текст]/ М.Ю. Сидорова - М.: Алспект-Пресс, 2007. – 391 с.
18. Микрофоны. Говорит школьный радиоузел [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://gazetazm.ru/>
19. Дробыш, Т.А. Организация школьного радиовещания: Сборник методических рекомендаций[Текст] / Т.А. Дробыш. – Витебск:ООВР, 2006. – 38с.
20. Потемкина, Т. В., Соловьева, Н. Н. Русский язык и культура речи [Текст]/ Т. В. Потемкина. – М.: Гардарики, 2004. – 256с.

Литература для учащихся

1. Земская, Е.А. Русская разговорная речь: лингвистический анализ и проблемы обучения. [Текст] / Е.А. Земская. - М.: Русский язык, 2011.- 457с.
2. Ppt4web.ru [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ppt4web.ru/pedagogika/rol-uchitelja-v-formirovanii-kljuchevykh-kompetentnostejj-u-shkolnikov.html>
3. ЦДО Эйдос [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://eidos-projects.livejournal.com/>

4. Богуславская, Н.Е., Купина Н.А. Весёлый этикет (развитие коммуникативных способностей ребёнка). [Текст] /Н.Е. Богуславская. – Екатеринбург: Арго, 2010. -176с.
5. Шейнов, В.П. Риторика /В.П. Шейнов. - Мн.: Амалфея, 2000. - 592с.
6. Социальная сеть работников образования nsportal.ru [Электронный ресурс] - Ермакова, О.Н. Артикуляционная гимнастика. Тренинг речевых мышц. статья/ - Режим доступа:<http://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/artikulyacionnaya-gimnastika-trening-rechevyh-myshc/>
7. Зайцев, Н.А. Скороговорки. / Н.А.Зайцев. – М.: Олма-Пресс, 2003.-66с.
8. Школа природного голоса [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.goloslogos.ru/>
9. Щетинин, М.Н. Дыхательная гимнастика Стрельниковой [Текст] / М.Н. Щетинин. - М.: Метафора, 2007. - 128 с.
10. Никольская, С.Т. Техника речи (методические рекомендации и упражнения для лекторов) [Текст] / С.Т. Никольская. - М.: Издательство Знание, 2009. – 80с.
11. Фестиваль педагогических идей. Открытый урок [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles>
12. Соло-студия [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://solo-st.ru/93-kak-nauchitsya-pet-uprazhneniya.html>
13. Методическая копилка учителя, воспитателя, родителя [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://zanimatika.narod.ru/Narabotki13_Sochi2014.
14. Волжский университет [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.vuit.ru/gazeta/289/2177/>

- 15.Имена на карте города Тольятти [Электронный ресурс]. - Режим доступа:
<http://citytlt.narod.ru/lichheronikonov.htm>
- 16.Sochi2014.ru. Эстафета паралимпийского огня [Электронный ресурс]. - Режим доступа:
<http://torchrelay.sochi2014.com/paralympic/estafeta>
- 17.Герои страны [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.warheroes.ru/hero/>
- 18.Добрые сказки [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.dobrieskazki.ru/1september.htm>
- 19.Календарь. ru [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.calend.ru/holidays/0/0/18/1/>
- 20.Новости Тольятти [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://at-time.ru/read/6207>
- 21.Ставрополь 163 [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://stavropol63.hut2.ru>
- 22.Википедия: свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- 23.Самарский карнавал: Наследники Самары [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.nasledniki-samara.ru/tag/zvanija-geroja-sovetskogo-sojuza/>