

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Иланская средняя общеобразовательная школа № 41»

Согласовано:

Зам. директора по ВР

Ю.В. Пантелеева



Утверждаю:

Директор школы

Н.П. Седнева

Приказ № 323

от 30.08.2024 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа

**«Web-знания (тележурналистика)»**

ДЛЯ 7-9 КЛАССА

Возраст детей: 13-16 лет

Срок реализации программы – 1 год.

Направление: общеинтеллектуальное

г. Иланский

2024 – 2025 учебный год

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тележурналистика» имеет социально-педагогическую направленность, рассчитана на обучающихся в возрасте от 13 до 16 лет и реализацию в течение 1 года.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

### **Актуальность и новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

Актуальность и новизна разработки и создание данной программы обусловлены тем, что в условиях перехода образовательных учреждений на новый Федеральный государственный стандарт она позволяет разнообразить организационные формы работы с обучающимися с учетом их индивидуальных особенностей, обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащает формы взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Настоящая программа рассчитана на 1 год обучения. Она предполагает овладение навыками создания видеороликов, воспитание интереса к тележурналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. Теоретические и практические занятия призваны дать представление о специфике деятельности телевизионного ведущего, особенностях телевизионного производства и телевизионных технологиях - организационной, сценарной, операторской, режиссерской. Производство телепрограммы - особая профессиональная и психологическая среда, требующая как от телеведущего, так и от участников программы определенных навыков и способностей. Как создается телевизионная атмосфера? В чем специфика работы "на камеру"? Как подготовиться к телевизионному общению? Что должен знать и уметь телеведущий? Как создается экранный образ? В чем секрет популярности телевизионных ведущих? Программа призвана прояснить эти и многие другие вопросы. Особая задача - отработка навыков и приемов работы в кадре. Ребята овладевают знаниями и опытом общения с компьютером и техническим оснащением телестудии.

**Форма реализации программы** – занятие (теория и практика).

**Текущий контроль** выполняется по результатам выполнения учащимися практических заданий.

**Итоговый контроль** осуществляется в форме промежуточной аттестации (защиты итоговых видеосюжетов на свободную тему)

## **Цели и задачи программы:**

### **Цели:**

Развитие качеств творческой, всесторонне-образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию школьных новостей.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

1. Сформировать у обучающихся знания об основах норм поведения в обществе;
2. Обучение выступлению перед публикой и камерой.
3. Обучение первоначальным знаниям о тележурналистике.

#### *Развивающие:*

1. Развитие ораторских навыков; освоение техники культуры речи;
2. Развитие творческих и коммуникативных способностей, развитие актёрских способностей и навыков,
3. Развитие умения импровизировать, сочинять, фантазировать т.е. творчески относится к поставленной задаче.

#### *Воспитательные:*

1. Воспитание объективного отношения к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля.
2. Воспитание общепринятых норм и правил поведения в обществе.
3. Формирование у детей потребности к саморазвитию и предприимчивости.

## **Общая характеристика дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

Данная программа даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам теле журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Благодаря занятиям в объединении «Школьная телестудия» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся;

### **Особенности программы:**

- Отличительной особенностью данной программы является явная предметность наших образовательных отношений – это искусство мысли, образа, цвета, вкуса.

- Программу отличает практическая направленность и творческий подход. В течении каждого занятия идет разбор и объяснение определённых действий в программе совместно с обучающимися. Каждая встреча – это своеобразное настроение, творческий миг деятельности и полет фантазии, собственного осознания и понимания.

- Практические занятия проходят с использованием интернета для поиска необходимого материала..

- Технология видеомонтажа – предполагает использование преимущественно групповой формы работы с учетом индивидуальности и потенциала каждого обучающегося. В процессе освоения раздела формируются важнейшие социальные и коммуникативные компетенции: умение работать в команде, умение формулировать свои мысли и выразить их вслух, а также умение внимательно слушать других и ценить их мнение. На этапе разработки сценария перед обучающимися ставятся задачи, развивающие наблюдательность и формирующие чуткое отношение к окружающему миру, природе и людям. На этапах съемки и монтажа обучающийся, осваивает основы композиции и правила построения кадра, учится обращаться с техникой, знакомится с компьютерными программами.

#### **Режим занятий:**

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы отобрано в соответствии с возрастными особенностями учащихся 7-9 классов.

Максимальное кол-во учащихся- 20 чел.

Сроки реализации программы: 102 часа (3 час в неделю)

Время одного занятия - 45 мин.

#### **Формы контроля**

- творческий проект (промежуточная аттестация (индивидуальный или групповой проект))
- проектирование (самостоятельная разработка сценария)
- зачет (демонстрации собственного видеоматериала)

#### **Формы работы:**

*Фронтальная*- подача учебного материала всему коллективу учеников

*Индивидуальная*- самостоятельная работа обучающихся с оказанием учителем помощи, учащимся при возникновении затруднения, не уменьшая активности учеников и содействуя выработки навыков самостоятельной работы.

*Групповая* - когда учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

### **Методы обучения**

1. **Познавательный** (восприятие, осмысление и запоминание учащимися нового материала с привлечением наблюдения готовых примеров, моделирования, изучения инструкций, восприятия, анализа и обобщения демонстрируемых материалов);
2. **Метод проектов** (при усвоении и творческом применении навыков и умений в процессе разработки собственных моделей)
3. **Систематизирующий** (беседа по теме, составление систематизирующих таблиц, графиков, схем и т.д.)
4. **Контрольный метод** (при выявлении качества усвоения знаний, навыков и умений и их коррекция в процессе выполнения практических заданий)
5. **Групповая работа** (используется при совместном создании видеофильмов, а также при разработке проектов)

**Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования:**

**Предметные:**

**Ученик научится:**

- как извлекать и перерабатывать информацию;
- как делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания;
- перерабатывать информацию для получения необходимого результата;
- определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи);
- обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя;
- составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем/самостоятельно;

**Ученик получит возможность научиться:**

- создавать мультимедийные продукты, через создания мультфильма в видеопрограмме MovieMaker
- разрабатывать собственный сценарий мультфильма на основе личных интересов.

- усвоить правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканеров.

### Воспитательные результаты:

#### 1 уровень:

обучающийся научится осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел мультфильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте,

#### 2уровень:

обучающийся научится осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел мультфильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; определять последовательность выполнения действий; приобретёт навыки создания анимационных объектов в подходящей для среднего школьного возраста компьютерной программе; создавать собственный текст сценария;

#### 3 уровень:

обучающийся научится осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел мультфильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; определять последовательность выполнения действий; приобретёт навыки создания анимационных объектов в подходящей для среднего школьного возраста компьютерной программе; создавать собственный текст сценария; создавать видеопечки как сообщение в сочетании с собственной речью; приобретёт навыки покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью, освоит операции редактирования видеоряда: разделение видеофрагмента, удаление видеофрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения;

### УЧЕБНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Тематика занятий	Количество учебных часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Раздел 1. Тележурналистика</b>				<b>27</b>
1	Тема 1. Введение в тележурналистику.	2	2	4

2	Тема 2. Телевизионный сюжет.	2	4		6
3	Тема 3. Новости.	3	4		7
4	Тема 4. Интервью.	2	4		6
5	Тема 5. Фоторепортаж.	1	3		4
<b>Раздел 2. Операторское мастерство</b>					<b>48</b>
6	Тема 6. Фотокамера.	2	2		4
7	Тема 7. Экспозиция.	3	2		5
8	Тема 8. Композиция кадра.	4	3		7
9	Тема 9. Съемка фото сюжета.	3	5		8
10	Тема 10. Видеокамера.	2	2		4
11	Тема 11. Видеоряд.	3	2		5
12	Тема 12. Композиция кадра.	4	3		7
13	Тема 13. Съемка телесюжета.	3	5		8
<b>Раздел 3. Фото-видеомонтаж</b>					<b>27</b>
14	Тема 14. Компьютерная графика	1	2		3
15	Тема 15. Обзор программ для обработки фото.	1	2		3

16	Тема 17. Ретушь и улучшение.	2	2		4
17	Тема 18. Коллаж и анимации.	2	3		5
18	Тема 21. Программа видеомонтажа.	5	7		12
<b>ВСЕГО ЗА УЧЕБНЫЙ ГОД</b>					<b>102</b>

### Содержание программы

#### **Теоретическая часть – 17 ч.**

Вводная беседа о правилах поведения в кабинете информатики. Инструктаж по технике безопасности. Гимнастика для глаз и рук. Немного об истории телевидения и журналистики.

Все о журналистике. Изучение основных понятий о профессии журналиста вообще и телевизионного журналиста в частности. Умение оперативно собирать полную информацию и обрабатывать ее, содействовать усвоению правил грамотного оформления сценария. Умение рассуждать в устной и письменной форме, читать текст, как в кадре, так и за кадром.

#### **Практическая часть – 17 ч.**

Работа над созданием видеосюжета: Обсуждение и выбор темы. Проработка сюжета. Разработка сценария. Создание набросков-планов на бумаге.

Создание декораций.

Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съемки.

Видеосъемка сюжетов для групповых и индивидуальных проектов. Отсмотр материала.

Монтаж фото и видео материалов по сценарному плану. Установление временных рамок воспроизведения.

Создание заставок, титров, звукового и музыкального сопровождения.

Формирование проигрываемого видео-файла.

Защита проектной работы (промежуточная аттестация). Обсуждение готовых работ, размещение в информационной среде (в том числе участие в различных конкурсах).

## **Техническое обеспечение программы**

Для реализации программы необходимо следующее оснащение:

- компьютер (ноутбук) с доступом в интернет;
- проектор;
- фотоаппарат;
- два штатива для фотоаппарата: бытовой треножник и профессиональный (по принципу фото-увеличителя) треножник,
- набор осветительных приборов;
- звуковые колонки; наушники с микрофоном;
- набор канцелярских расходных материалов
- **Программные средства:**
- операционная система MS Windows XP;
- антивирусная программа Антивирус Касперского;
- программа-архиватор WinRaR;
- MS Office 2007/2010;
- Звуковой и видеоредактор: Windows Movie Maker, MovieMaker;
- графический редактор: «Adobe Photoshop», «Paint»;
- мультимедиа проигрыватель Windows Media;
- браузер MS Explorer;
- простой редактор Web-страниц (Блокнот).
- Цифровая платформа Nirpani Animator

## **Методическая литература**

1. Молочков В.П. Основы видеомонтажа на примерах. СПб.: БХВ - Петербург, 2007.
2. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004.
3. Джанни Родари. Грамматика фантазии, (перевод с итальянского Ю.А.Добровольской). - М.: "Прогресс", 1978.

4. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусство в школе. №3. – 2007.

5. Иткин В. В. Как сделать мультфильм интересным / <http://www.drawmanga>.

6. Иткин В. В. «Жизнь за кадром», (методическое пособие), Новосибирск, 2008.

#### **Дополнительные Интернет - ресурсы для учащихся**

1. <http://proremontpk.ru/ustanovka/kak-sdelat-klip-iz-fotografij-s-muzykoj.html>
2. <http://softobase.com/ru/article/top-programm-dlya-montazha-video>
3. <http://www.movavi.ru/support/how-to/video-editing.html>
4. <http://internika.org/umk-adobe-premiere>
5. Цифровая платформа- Hippani Animator